TINA



SAYI: 56
17 TEMMUZ 1968
100 KURUŞ

Gülelim - Gülelim

YİĞİTLİK

İtalya'da, kahvede, iri yarı güçlü kuvvetli iki delikanlı siyaset bahsinde aynı kanaatte değillerdi. Münakaşa, alay, hakaret, tehdit... derken ayağa fırladılar ağızlarına geleni söylüyorlardı birbirlerine. Aralarındaki santimetre 6o,5o,2o, işte göğüs göğüse geldiler. Birbirine yapıştılar. Birlikte ellerini kaldırdılar. Yumruklarını sıktılar. Sapsarıydılar. Gözlerini kapadılar. Tam o sırada daha sinirli görüneni haykırdı.

-Ulan dinine yandığım, bizi ayıracak bir Allahın kulu yok mu içinizde!"







SÖZ SIRASI

Ziyafet zofrasında ev sahibesi kontes, tahakkümünü daha çok hissettirmek için konuşmak istiyenlere sıra ile söz veriyordu. Edebiyatın cemiyet üzerindeki tesirleri hakkında parlak parlak fikirler ileri sürüyordu. Bir aralık meşhur şair Valery, bir şey söyliyecek oldu. Ev sahibesi:

-"Bir dakika," dedi. "Sıranız gelince söylersiniz."

Bu bir dakika yarım saati buldu. Neden sonra geveze hatip sözünü bitirince kontes Valery'ye döndü:

-"Buyurun, şimdi söyliyebilirsiniz," dedi.

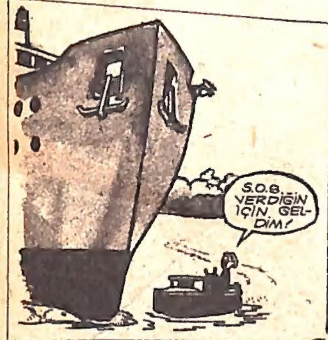
Şair cevap verdi:

-"Sadece biraz tuz rica etmek istemiştim.



PASO

Bernard Shaw kilisede bir merasimden çıkıyordu. Herkes çıkarken kapı yanına konulmuş bir masada oturan papazın önüne bir iane bırakıyordu. Sıra meşhur muharrire gelince, cebinden basın kartını çıkararak uzattı, "Paso" dedi.







YEMEK FİATI

Akşam yemeği yemek için bir lokantaya giren müşteri, tabldot listesi üzerinde fiatları gördü. Öğle yemeği üç kap 150, akşam yemeği üç kap 200 kuruş

Garson gelince müşteri:

-"Oğlum sen bana bir öğle yemeği getir," dedi.





TİNA'YA SORUNUZ!

Nilgün Gatfar
Denizciler cad. Taşçılar sok.
Şenler apt. No. 21/9
Ankara

----

14 yaşında dansı, batı müziğini ve resmi seven bu okuyucumuz da Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Osia Orailoğlu
Kurtuluş cad. Tepeüstü palas ap. 64/4
Kurtuluş İstanbul

Tina'nın 12-13-14 yaşındaki kız ve erkek okurlarıyla mektuplaşmak isteyen bu okuyucumuz Adamo, Cliff Richard ve Rita Povane hayranı.

Kayseri'den Ayşegül Oflazer

İlerki sayılarımızda yine kartpostal neşretmiye devam edeceğiz.

Selâmlar.

Sema Gürdal
Söğütlü çeşme
Elmalı çeşme sok. No. 54
Kadıköy-İSTANBUL

----

14 yaşında, Batı müziğine, kitap okumaya, kartpostal biriktirmeye meraklı ve yüzmeyi seven bu okuyucumuz Tina okurlarıyla Türkçe ve İngilizce mektuplaşmak istemektedir.

İzmit'den Figen Dinçer

Arzularınızı yerine getirmeye çalışacağız. İlginize teşekkür ederiz.

Fato Dilek Demirayak
ATÇA

------

11 yaşındaki bu okuyucumuz yaşıtı olan kız ve erkek arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Ayşe Başasazan
Göknar sok. No. 42
Daire 3 Şükür Ap.
Teşvikiye-İstanbul

İlk Okul 5. inci sınıfa giden bu okuyucumuz Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Şule Erme
Devlet Demir Yolları
Aile lojmanları
Havali sok. No. 6/A
Mithatpaşa-Adapazarı

----

16 yaşında, müzik ve danstan hoşlanan bu okuyucumuz da yaşıtlarıyla mektuplaşmak arzusunda.

Ankara'dan Ziynet Hüyük

Arzularınızı sırasıyla yerine getirmeye çalışacağız. Sevgiler.



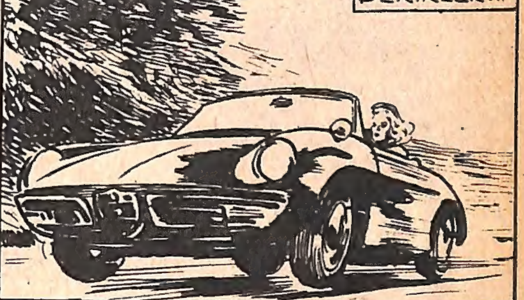
TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND

GİZLİ AJAN

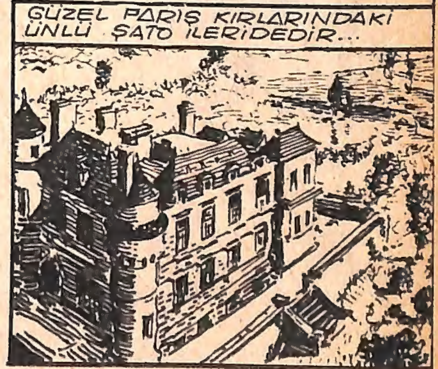


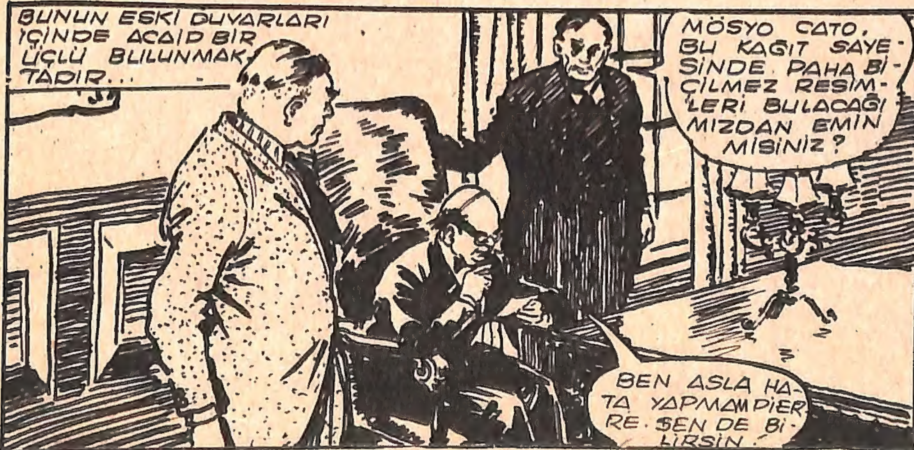








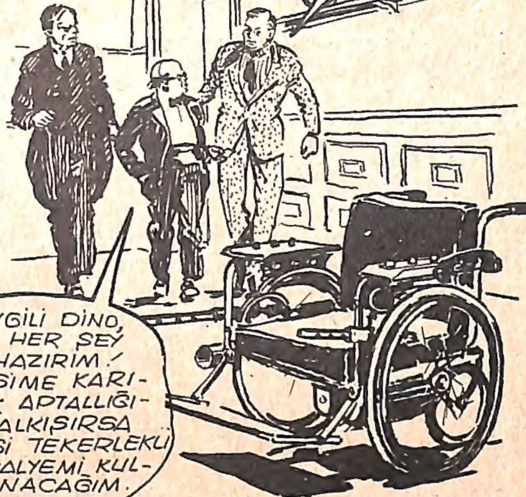






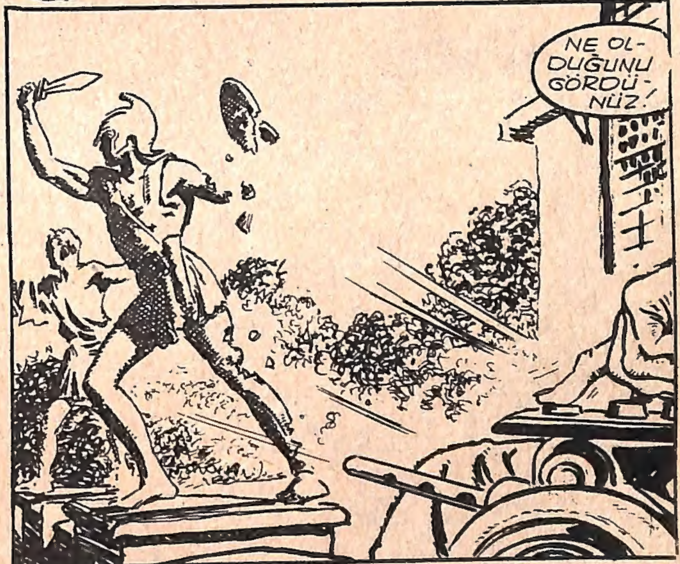
Tina'nın 56 ve 57 inci sayılarının kapakları mücellithanede karışmış ve yanlışlıkla 56. sayı Tina'ya 57'nin, 57. sayıya 56 Tina'nın kapakları geçirilmiştir. Bu yanlışlıktan dolayı okuyucularımızdan özür dileriz.


ŞATO LAZARE. ÇK... ÇK... İŞTE İPUCU BU. GEREKİRSE BURASINI YIKACAĞIM!


YA BİRİ PLÂNINI ANLARSA PATRON?
SEVGİLİ DİNO, BEN HER ŞEY İÇİN HAZIRIM! BİRİ İŞİME KARIŞACAK APTALLIĞINA KALKIŞIRSA HUSUSİ TEKERLEKLİ SANDALYEMİ KULLANACAĞIM.


ŞATO OTURURKEN TİZ BİR SESLE GÜLER...
GELİN BAKALIM, HER ŞEY İSTEDİĞİNİZ GİBİ Mİ? BEN DAİMA ÇALIŞMAYI SEVERİM!


İYİ! ŞİMDİ ŞU HEYKELİ İŞİME KARIŞAN BİR BUDALA SAYALIM...


NE OLDUĞUNU GÖRDÜNÜZ!


ŞATO'NUN DİBİNE GELEN JANE İRKİLİR.
SİLÂH SESİ! NE OLUYOR ACABA?

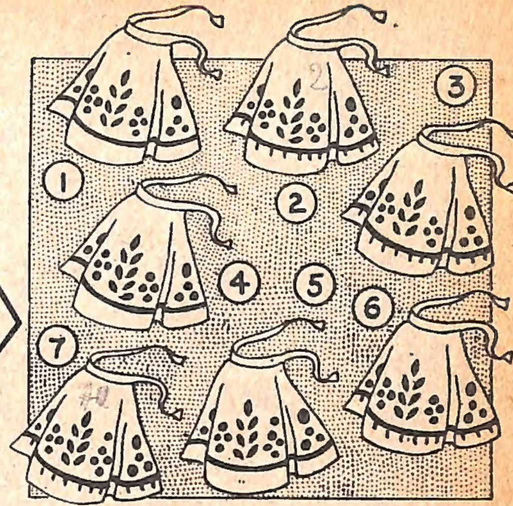

USULCA DUVARA ÇIKAR...
HIMM.. BURADAN GÖZÜKMÜYOR. ATLAYIP ETRAFA BİR BAKAYIM!

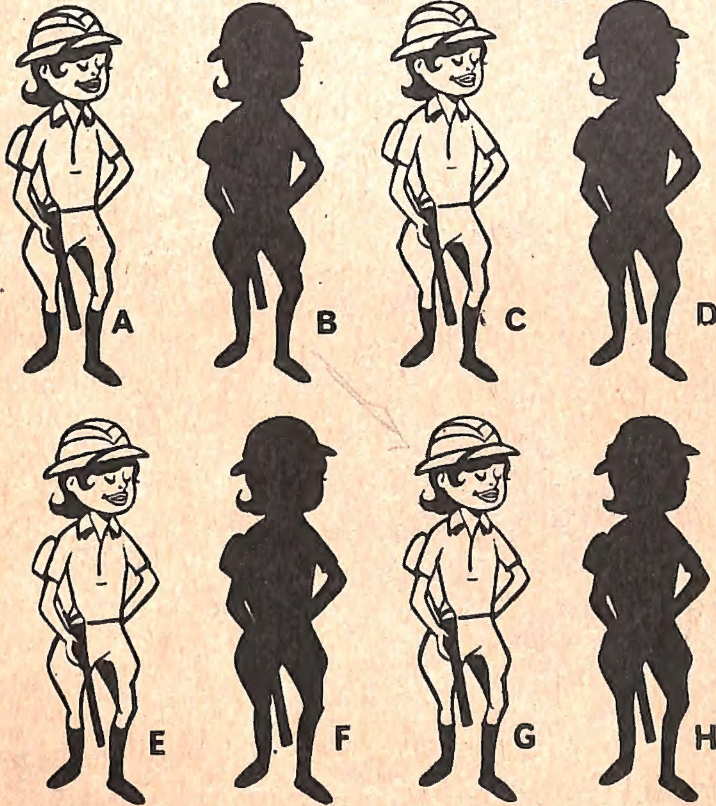

ŞİMDİ PİERRE, BAŞKA BİRİNİN BURAYA GİRDİĞİNİ KABUL EDELİM. SADECE İKİNCİ DÜĞMEYE BASARIM... BU DAHA TEHLİKELİDİR!

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

Yandaki resimde yedi önlük görüyorsunuz. Bunlardan sadece ikisi eş. Bunları bulur musunuz?





Hangi resim gölgesine uyuyor? Aslında orada üç ikiz olması lâzım. Bunları bulur musunuz?



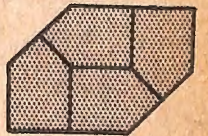
Küçük serçe yuvasına gitmek istiyor. Fakat yolunu bulması çok güç. Ona yardım eder misiniz?

10		12
6		

5 13 8 — 9 11 7

Şu sayıları boş karelere yerleştirin. Her sıra soldan sağa, yukarıdan aşağı ve çaprazlamasına toplandığı vakip yekûn hep ayni çıksın.

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

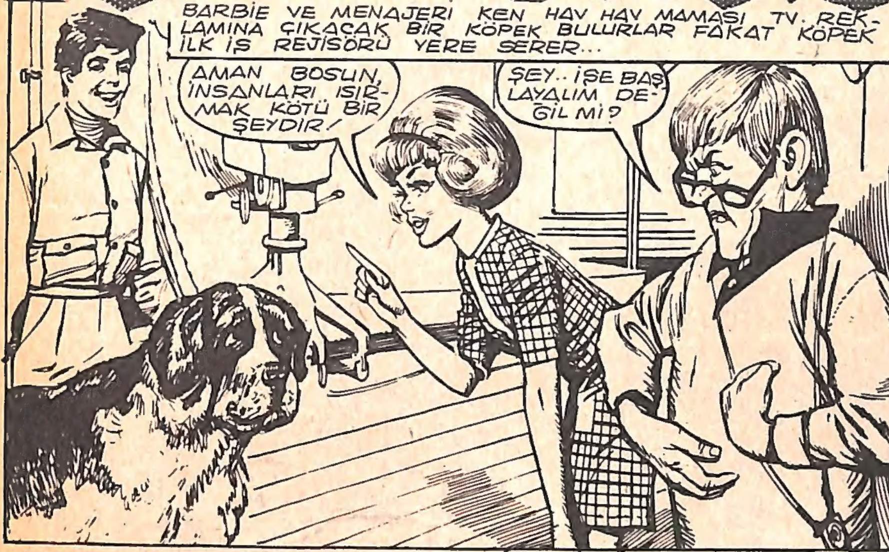


10 Hata: 1- Kangurunun kulağı daha uzun. 2-Gözü beyaz. 3-Kesesinde başka yiyecek var. 4-Dükkancının saçı fazla. 6-Dükkâncının önlüğü değişik. 7-Bakıcının şapkası değişik. 8-Bakıcının bıyığı daha küçük. 9-Bir düğmesi eksik. 10-Pantalonunda bir çizgi fazla.

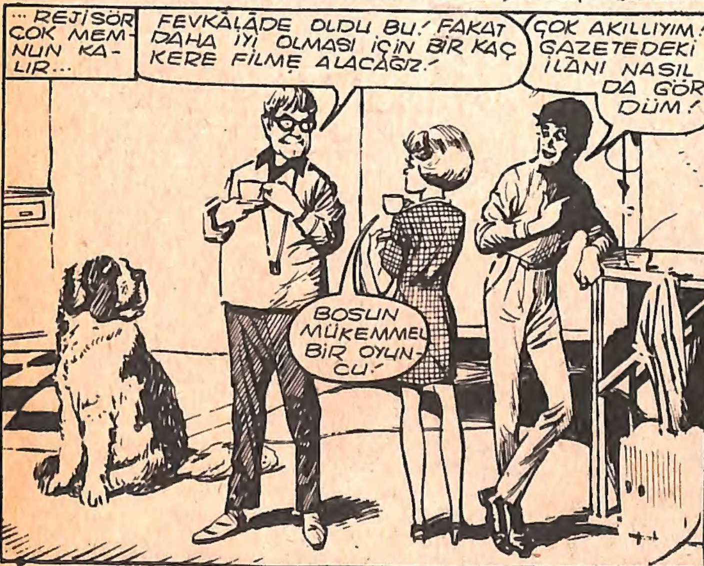
KİBRİTLER: 21 kibrit kırılmamış.

Bilmecelerin cevaplarını gelecek sayımızda bulacaksınız.

BARBIE MANKEN KIZ















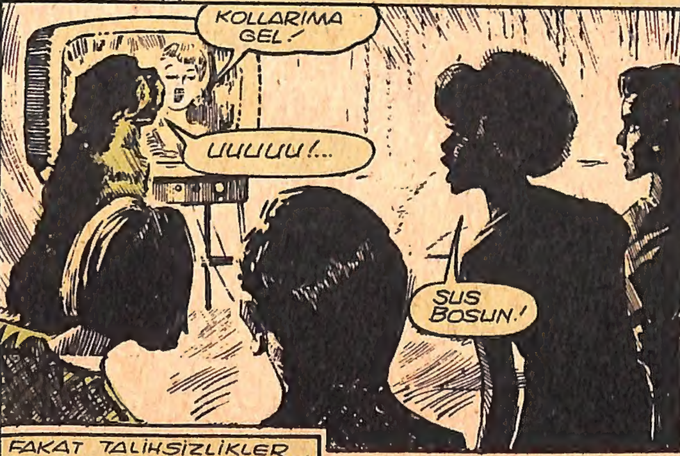


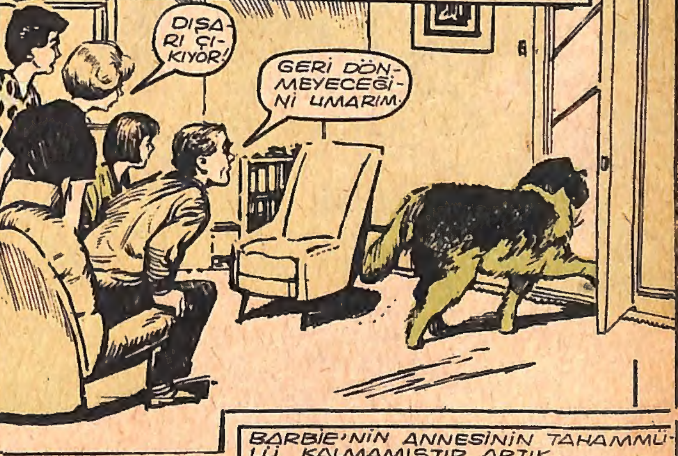














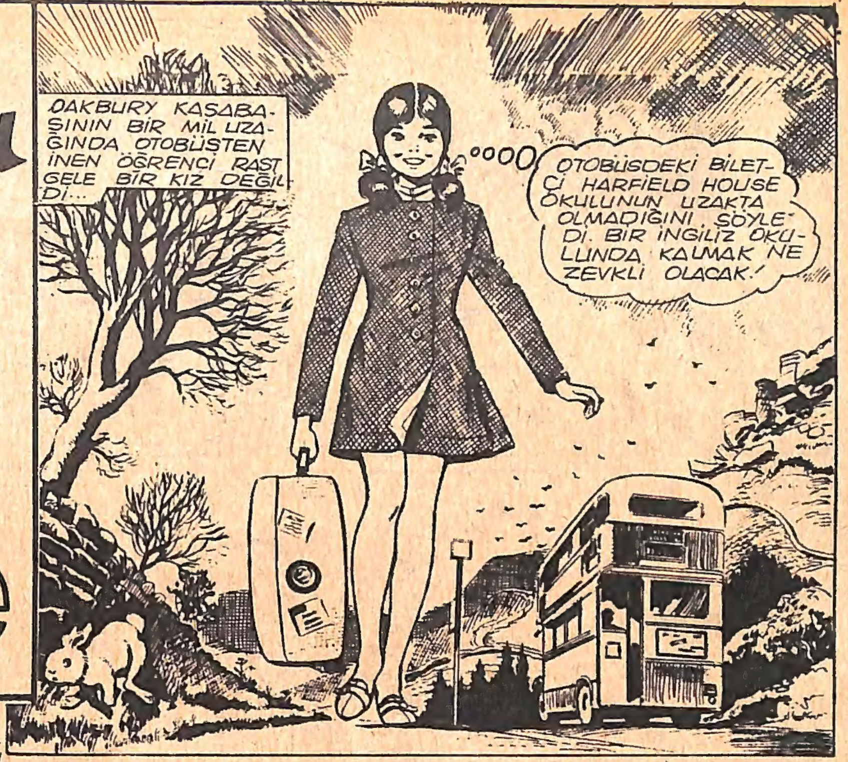


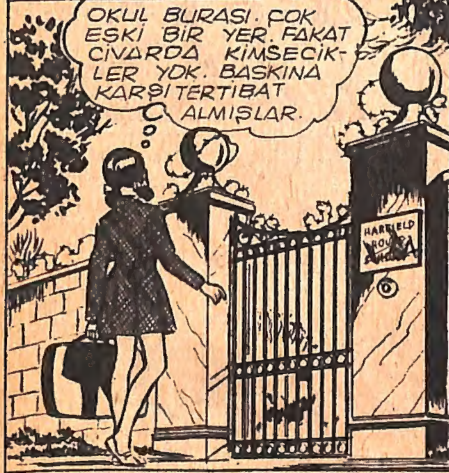


(Devamı var)

BARBIE ÖYLE SANMAKTADIR. FAKAT BOSUN'UN NİYETİ BAŞKADIR. BUNU HAFTAYA ANLAYACAKSINIZ.

Harika Kız Julie

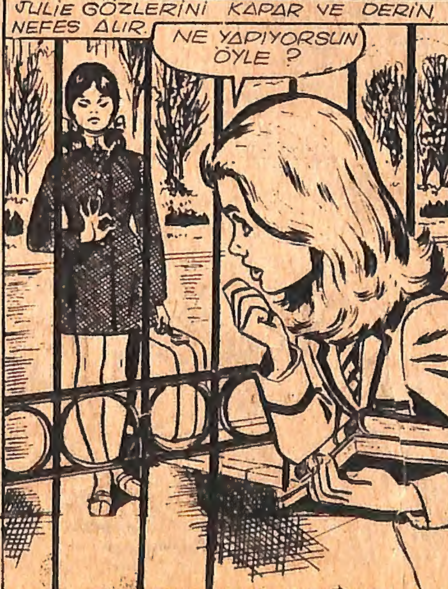














FAKAT HAVADA NASIL DURABİLDİN ?

BUNU BAŞKA ZAMAN ANLATIRIM FRANKİ. GÖRDÜKLERİNİ LÜTFEN KİMSEYE SÖYLEME. ŞİMDİ BENİ OKUL MÜDÜRÜNE GÖTÜRÜRMÜSÜN ?

JULİE, OKUL MÜDİRESİ MİSS. HELEN MASON'A HEMEN ISINIR.

DEMEK SEN JULİE TRAFORD'SUN ? NE GÜZEL İSİM.!

ANNEMİN ADIYMIŞ BU. KENDİSİ TİBETLİYDİ. BEN ÇOK KÜÇÜKKEN ÖLMÜŞ.!

BURADA ÇOK İYİ KIZLAR VAR JULİE! SENİ BURAYA GETİREN FRANCİSCA WARD DA EN İYİLERDEN BİRİDİR.!

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM. FRANKİ'YLE İYİ ARKADAŞ OLACAĞIZ.!

OKUL MÜDİRESİ ÇOK KABİLİYETLİ OLAN JULİE'NİN MASADAKİ MEKTUBU OKUYABİLECEĞİNİ DÜŞÜNEMEZ...

İnatçılık ediyorsun istediğim fiata satmazsan başına başka dertler de gelecek gece dokuzda teklifimi kabul ettiğini bildirmezsen harekete geçeceğim JAKOP YARWOOD

BİRAZ SONRA JULİE FRANKİ İLE KALACAĞI ODADA BAVULUNU BOŞALTIR...

JAKOB YARWOOD KİM FRANKİ?

O KASABANIN BU TARAFINDA BİR EVE TAŞINDI. KORKUNÇ BİR YARATIK! HERKES ONDAN KORKUYOR.!

ANLADIĞIMA GÖRE BİR SEBEP DOLAYSIYLE OKULU SATTIRMAK İSTİYOR.!

NE ? FAKAT BUNU NASIL BİLEBİLİRSİN? MİSS. MASON BUNU HİÇ BİR ZAMAN SÖYLEMEZ. ÇOK ACAİP HALİN VAR JULİE.!

KIZ ANLATIR...

BEN SİHİRBAZ FİLAN DEĞİLİM FRANKİ. SADECE YOGA SAYESİNDE UÇMAK VS. GİBİ ŞEYLERİ BAŞARABİLİYORUM.

ONLAR KAFADAN GEÇENLERİ OKURLAR. KENDİLERİNİ İPNOTİZE EDİP KORKUNÇ AZABA DAYANABİLİRLER.! BAZAN BEN DE BUNLARI YAPABİLİYORUM.

AMAN! ŞİMDİYE KADAR BÖYLESİNİ GÖRMEDİM.

FAKAT BUNU GİZLİ TUTMALISIN.!

TABİ JULİE. FEVKALADE! BU SAYEDE YARWOOD'LA MÜCADELE ETMEMİZE YARDIM EDEBİLİRSİN.! BANA KALIRSA O ADAMLARI BAHÇEYE, YARWOOD GÖNDERDİ.

YARWOOD HERKESİ KORKUTABİLİR FRANKİ! FAKAT BENİ ASLA KORKUTAMAZ.!

(Devamı var)

JACKIE VE DELİ GENÇLİK

AMERİKA'DA TURNEYE ÇIKMIŞ OLAN JACKIE VE DELİ GENÇLİK GURUBU GÜZEL SESLİ MARY LOU Mc GEE'Yİ DE ALARAK ÖZEL UÇAKLARIYLA HAREKET EDECEKLERDİR. LOU, HUYSUZ BİR ÇİFTÇİNİN KIZIDIR. KIZ BABASINDAN AYRILMAK İSTEMEKTEDİR. FAKAT ADAMIN HASTALANDIĞINA DAİR HABER GELİR....

MARY LOU, Mc GEE İÇİN FECİ BİR ANDIR BU...

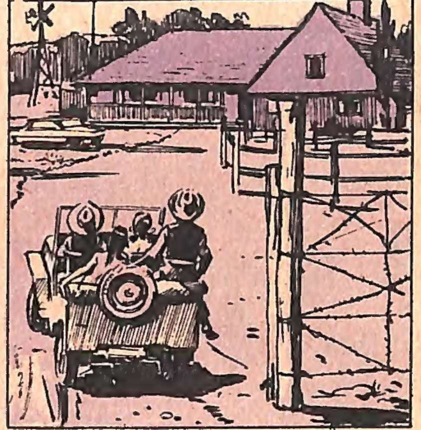
JACKIE, BABAMIN YANINA GİTMEM LAZIM. LÜTFEN BENİMLE GEL!

TABİİ GELİRİM MARY LOU!

YALVARIR GİBİ MENEJERİMİZ ELMER'E BAKTIM...

ÜZÜLME, SEN DÖNENE KADAR UÇAĞI BEKLETİRİM. TALİHİN AÇIK OLSUN MARY. BABANIN HASTALIĞI AĞIR DEĞİLDİR İNŞALLAH!

MARY LOU'YU ÇAĞIRAN KOVBOY BİZİ BÜYÜK BİR ÇİFTLİĞE GÖTÜRDÜ...



DOKTOR DA ORADAYDI...

BABAM NASIL?

KORKARIM DURUMU KÖTÜ MARY LOU. ONU HEMEN HASTANEYE GÖTÜRMEMİZ LAZIM. AMELİYAT OLMASI GEREKİYOR!

BERABERCE USULCA BABASININ ODASINA GİRDİK...

BABACIĞIM.. OH.. BABACIĞIM!

OH... KÜÇÜK KIZIM MARY LOU GERİ GELDİN DEMEK!

BOĞAZIMA BİR ŞEY TIKINDIĞINI HİSSETTİM...

MARY LOU... BEN HAŞİN VE KÖTÜ BİR İNSANDIM. ANCAK SENİ KAYBETTİĞİMİ SANDIĞIM AN SENİ NE KADAR SEVDİĞİMİ ANLADIM!

ÜZÜLME BABA! BENİ KAYBETMEDİN! HOLLYWOOD'A GİTMİYORUM SENİNLE BURADA KALACAĞIM!

HAYIR.. HAYIR! BUNA MANİ OLAMAM!

ONLARI BAŞBAŞA BIRAKIP DOKTORUN YANINA GİTTİM...

DOKTOR BEY, ONUN AMELİYAT OLMASI GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİNİZ!...

ÖYLE AMA.. İŞİN KÖTÜSÜ ONUN BU BOZUK YOLLARDAN ARABAYLA GİTMESİ ÇOK TEHLİKELİ. BUNA DAYANABİLECEĞİNİ SANMIYORUM!

O ZAMAN AKLIMA BİR FİKİR GELDİ...

PEKİ UÇAKLA GİDERSE... HOLLYWOOD'A GİTMEK BİR SAATTEN FAZLA SÜRMEZ!

DOĞRU.. HOLLYWOOD'DA ÇOK İYİ HASTANELER VAR!

YARIM SAAT SONRA MC GEE'Yİ SARSMADAN ARABAYA TAŞIDILAR. BİZİMLE BİRLİKTE BEKLEYEN UÇAĞA GÖTÜRDÜK...

BİR YOLCU DAHA ALABİLİR MİYİZ?

TABİİ!

ALANA İNERKEN HOLLYWOOD'UN MİLYONLARCA IŞIĞINI GÖRDÜK...

OH! TIPKI PERİLER DİYARINA BENZİYOR!

BİR ÇOK İNSAN İÇİN PERİLER DİYARI ORASI!

MC GEE'Yİ HASTANEYE GÖTÜRMEK İÇİN BİR CANKURTARAN BEKLİYORDU... SONRA...

İKİ SAAT SONRA TELEVİZYONA ÇIKACAĞIZ. BUNU YAPABİLECEK MİSİN MARY LOU YOKSA BU İŞİ UNUTMAK MI İSTİYORSUN?

MARY CESARETLE GÜLÜMSEDİ

BABAM O SIRADA AMELİYAT OLACAK. ONUN İÇİN ŞARKI SÖYLEYECEĞİM!

GERÇEK BİR YILDIZ GİBİ KONUŞTUN!

İKİ SAAT SONRA TELEVİZYON KAMERALARININ ÖNÜNDEYDİK. BEN İLK ŞARKIMI SÖYLEDİM...

ÇOK MUTLUYUM ÇOK MUTLU! SANKİ UÇACAKMIŞ GİBİ!

SONRA MARY LOU HAZİN BİR HALK ŞARKISI SÖYLEDİ. KALBİNİN ÜZÜNTÜSÜNÜ GİZLİYORDU...

BALIKLAR UÇANA KADAR AŞKIM!... KUŞLAR YÜZENE KADAR....

PROGRAM BİTİNCE FEVKALÂDE BİR HABER GELDİ...

HASTANEDEN ŞİMDİ TELEFON ETTİLER MARY LOU. AMELİYAT BAŞARILI OLMUŞ. BABANIN SIHHATİ İYİYMİŞ!

ŞÜKÜRLER OLSUN TANRIM!

HEPİMİZ İÇİN FEVKALÂDE BİR ANDI BU...

DAHASI DA VAR. HERKES BURAYA TELEFON EDİP YENİ HALK ŞARKICIMIZI SORUYOR!

AMAN MARY LOU İYİ Kİ UÇAĞIMIZ O GÜN TE DÜFLE KAYALIK VADİYE İND. YOKSA BUNLARIN HİÇ BİR OLMAZDI!..

(Devamı var)

Neşeli GÜNLER

MR. POTTER BACAĞI KIRILDIĞI İÇİN YATARKEN BABAM KUMAŞÇI DÜKKÂNINI İDARE EDİYORDU... MR. POTTER MEMNUN KALMADI...






















KISA ZAMAN SONRA DÜKKANIN ÖNÜNDE HALK BİRİKTİ...
DUYULMAMIŞ TENZİLATI GÖSTERİRİM ONA BEN!
POTTER MAĞAZASI
DUYULMAMIŞ TENZİLAT
BABA BİRAZ SAKİN OL!


...YARIM SAAT SONRA KALABALIK BİZİM DÜKKANDAYDI...
AMAN HER ŞEYDEN ALAYIM!
MAĞAZASI
FEVKALÂDE UCUZLUK HER ŞEY YARI FIATINA
ÇOK UCUZ HEMDE!

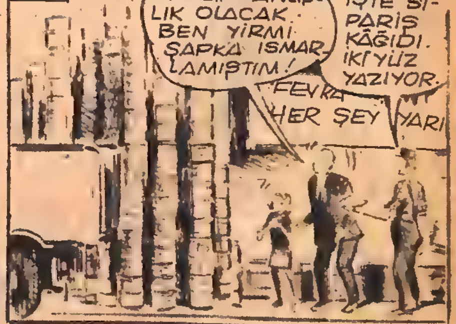

POTTER BUNA CEVAP VEREBİLMEK İÇİN BÜTÜN GÜN DÜŞÜNDÜ...
DUYULMAMIŞ
GELİN BEDAVA KAHVEMİ İÇİN!
ÇOK UCUZ KUMAŞLAR


BANA BABAMIN DÜKKANINDA YENİ BİR İŞ ÇIKTI...
KAÇ ŞEKERLİ İSTERSİNİZ!
YALNIZ DÖRT ŞEKERLİ OLSUN SUE!


BUNUNLA BERABER BABAMIN İŞLERİ BOZUKTU.
ÜZÜLDÜN GALİBA ŞEKERİM!
ÜZÜLMEM İÇİN SEBEP VAR.. AYLIK FATURALARIN HEPSİ ŞİMDİ GELDİ


TENZİLÂT, BEDAVA KAHVE.. HEPSİ DE MASRAF.. HİÇ KÂR YOK. BU YAZ TATİL YAPAMIYACAĞIZ!


ERTESİ CUMARTESİ DE BAŞKA BİR ŞEY OLDU...
İKİ YÜZ ADET MELON ŞAPKA.. NEREYE KOYAYIM!
İKİ YÜZ M... BABAMA SORAYIM


BABAM DÜKKANIN DIŞINDA ŞAPKA KUTULARINI GÖRÜNCE ŞAŞIRDI.
FAKAT YANLIŞLIK OLACAK. BEN YİRMİ ŞAPKA ISMARLAMIŞTIM!
İŞTE SİPARİŞ KÂĞIDI. İKİ YÜZ YAZIYOR.
FEVKA
HER ŞEY YARI


FAKAT BEAVER CREEK GİBİ YERDE İKİ YÜZ MELON ŞAPKAYI NE YAPAYIM?
ÜZÜLME BABA BİR ŞEY DÜŞÜNÜRÜZ.


BUNU SEN DÜŞÜN AHBAP! BENİM KENDİ DERTLERİM VAR!


BUNU SÖYLEMEK KOLAYDI. FAKAT İSTEMEDİĞİMİZ MELON ŞAPKAYI BİR DÜŞÜNÜN! O ZAMAN DERDİMİZİ ANLARSINIZ!

(Devamı var)

Canım TİNA

MERHABA KIZLAR! BEN TİNA! SAKİN BİR DAKİKAM OLMASI PEK NADİRDİR. İŞTE BÖYLE BİR GÜN BABAMIN BÜROSUNDAKİ PENCEREDE... YEM VERİYORDUM...

BAŞKA BİRİ DE GÜVERCİNLERE YEM VERMEYİ SEVİYOR. HEY EZİLE...SİN!

HER SEY ÇABUCAK OLD... ARABA KÖŞEYİ DÖNDÜ VE KIZ DA AYNİ ANDA GERİYE ADIM ATTI...

KORKUNÇ!.. HEMEN BİR CAN KURTARAN ÇAĞIRAYIM!

TELEFONLA YARDIM İSTEDİKTEN SONRA AŞAĞI İNDİM...

KONUŞMAYIN! CAN KURTARAN NEREDEYSE GELİR. BABAMIN İŞ BULMA BÜROSUNDAN TELEFON ETTİM.

LÜTFEN YARDIM EDİN. BENİM YERİME BİRİNİ BULUN! ÇOCUKLARI DIŞARI ÇIKARACAKTIM. DOUBLEDAY APART MA

DOUBLEDAY APARTMANINI BİLİYORDUM. ŞEHRİN EN BÜYÜK EN YENİ APARTIMANI İDİ... KIZIN YERİNE ORAYA GİTTİM...

ÇOCUKLAR SOKAĞA ÇIKMAK İÇİN BEKLİYORLARDIR HERHALDE!

KENDİMİ TANITTIM. SONRA ONLARI GEZDİREN KIZIN YARALANDIĞINI VE BİR İKİ HAFTA GELEMİYEĞİNİ SÖYLEDİM.

NEREYE GİTMEK İSTİYORSUNUZ? PARKA MI?

GRETA BİZİ HEP PARKA GÖTÜRÜR!

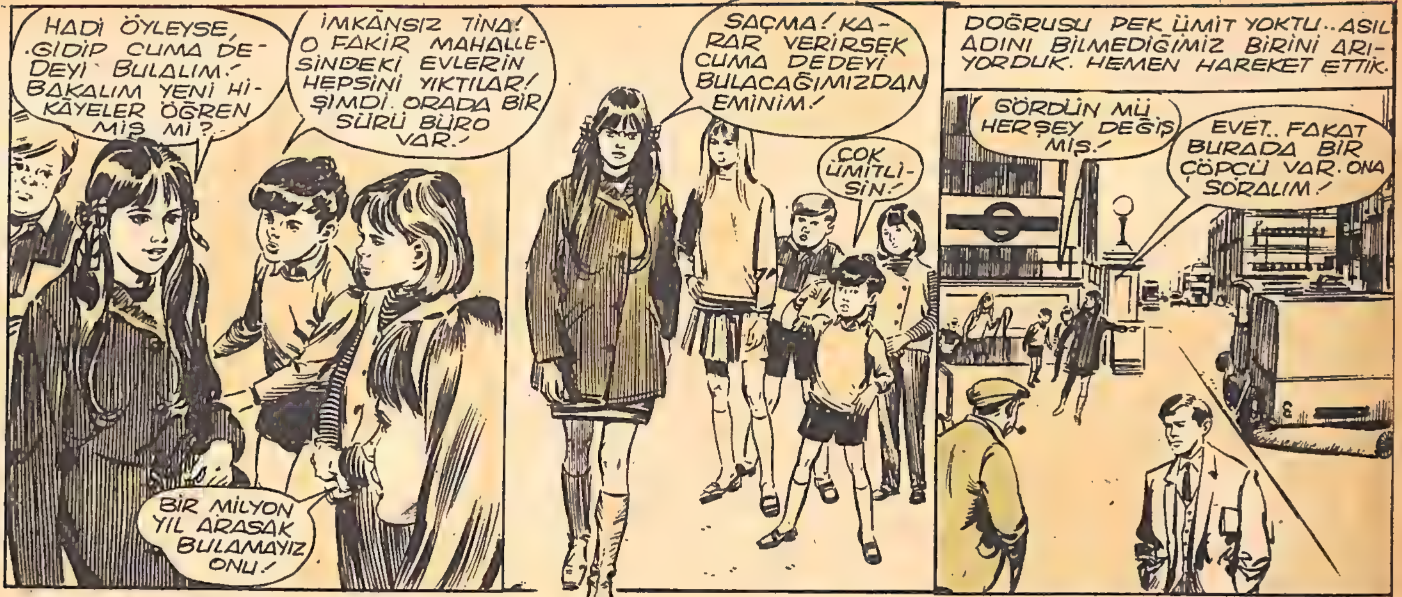
TEKRAR OLMAZ! ORAYA DÜN GİTTİK!

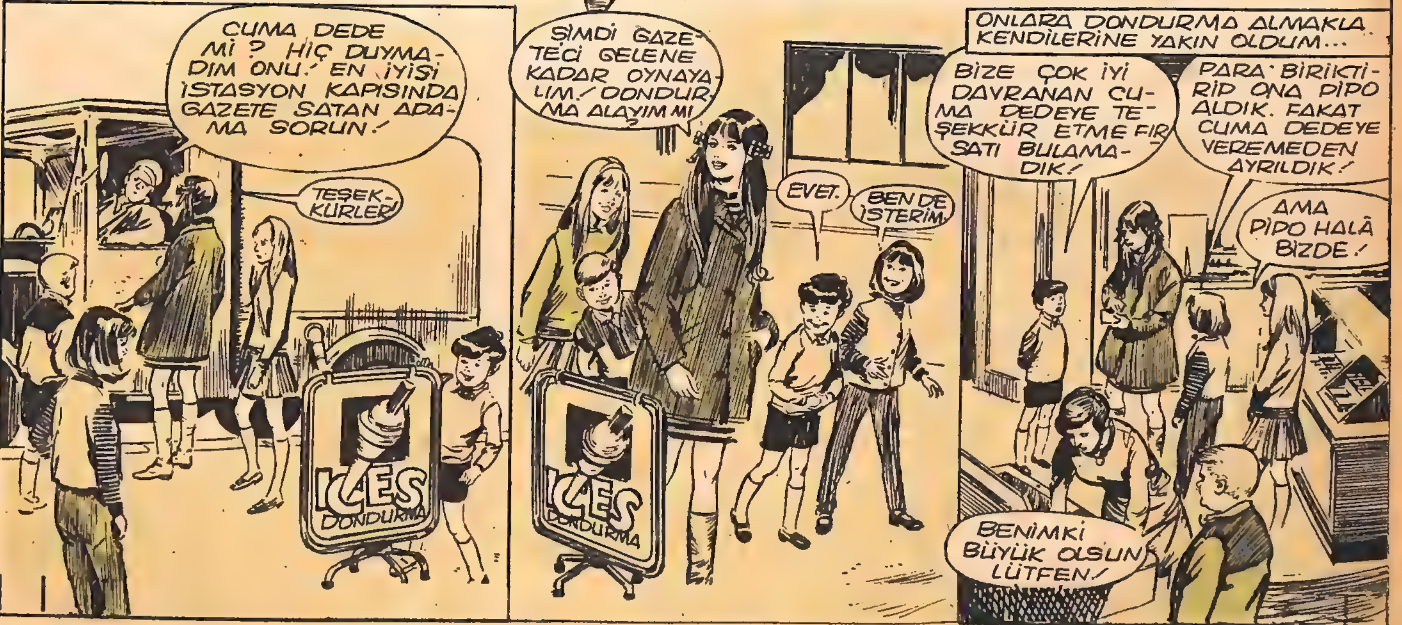
GİDİLECEK TEK YER ORASI! KEŞKE ESKİ FAKİR MAHALLESİNDE OLSAYDIK!

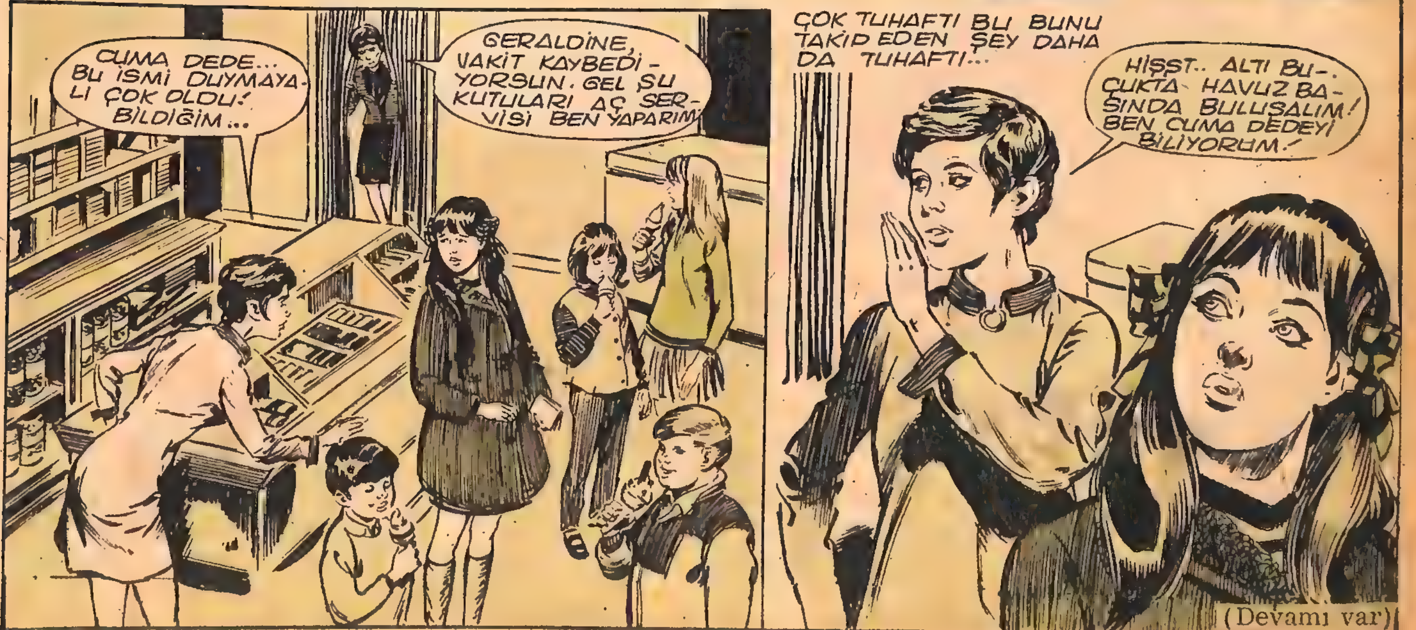
CUMA DEDE BİZE ORADA GÜZEL HİKÂYELER ANLATIRDI... FAKAT ONU GÖRMÜYORUZ!

ÇOK YAZIK!

HER CUMA GÜNÜ DE BİZE DONDURMA ALIRDI. BU YÜZDEN ONA CUMA DEDE ADINI KOYDUK!


HADİ ÖYLEYSE, GİDİP CUMA DEDEYİ BULALIM! BAKALIM YENİ HİKÂYELER ÖĞRENMİŞ Mİ?
İMKÂNSIZ TİNA! O FAKİR MAHALLESİNDEKİ EVLERİN HEPSİNİ YIKTILAR! ŞİMDİ ORADA BİR SÜRÜ BÜRO VAR!
BİR MİLYON YIL ARASAK BULAMAYIZ ONU!
SAÇMA! KARAR VERİRSEK CUMA DEDEYİ BULACAĞIMIZDAN EMİNİM!
ÇOK ÜMİTLİSİN!
DOĞRUSU PEK ÜMİT YOKTU.. ASIL ADINI BİLMEDİĞİMİZ BİRİNİ ARIYORDUK. HEMEN HAREKET ETTİK.
GÖRDÜN MÜ HERŞEY DEĞİŞMİŞ!
EVET.. FAKAT BURADA BİR ÇÖPÇÜ VAR. ONA SORALIM!


CUMA DEDE Mİ? HİÇ DUYMADIM ONU! EN İYİSİ İSTASYON KAPISINDA GAZETE SATAN ADAMA SORUN!
TEŞEKKÜRLER!
ICES DONDURMA
ŞİMDİ GAZETECİ GELENE KADAR OYNAYALIM! DONDURMA ALAYIM MI?
EVET.
BEN DE İSTERİM.
ICES DONDURMA
ONLARA DONDURMA ALMAKLA KENDİLERİNE YAKIN OLDUM...
BİZE ÇOK İYİ DAVRANAN CUMA DEDEYE TEŞEKKÜR ETME FIRSATI BULAMADIK!
PARA BİRİKTİRİP ONA PİPO ALDIK. FAKAT CUMA DEDEYE VEREMEDEN AYRILDIK!
AMA PİPO HALÂ BİZDE!
BENİMKİ BÜYÜK OLSUN LÜTFEN!


CUMA DEDE... BU İSMİ DUYMAYALI ÇOK OLDU! BİLDİĞİM...
GERALDINE, VAKİT KAYBEDİYORSUN. GEL ŞU KUTULARI AÇ SERVİSİ BEN YAPARIM!
ÇOK TUHAFTI BU BUNU TAKİP EDEN ŞEY DAHA DA TUHAFTI...
HİŞŞT.. ALTI BUÇUKTA HAVUZ BAŞINDA BULUŞALIM! BEN CUMA DEDEYİ BİLİYORUM!

(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM

















O ANDA AYAĞIM KAYMAZ MI?
AYY! İMDAAT!
BEN PANİĞE KAPILDIM AMA YUM YUM ÖYLE DEĞİLDİ...
ÇABUK KOSUP SAKLANIN YOKSA ATEŞ EDERİM!
GELİN BRENDA! BİZ BU TARAFA!
HEMDE NASIL KOŞTUK...
HAYDİ MİSS! ŞU DAĞA ÇIKMALIYIZ!
AZ SONRA...
ŞU ISLIKLARI DUYUYOR MUSUN? PEŞİMİZDELER!
FAYDASIZ YUM YUM! BİLEĞİMİ BURKTUM!
BENİ BIRAK! KENDİNİ KURTARMAGA BAK!
SİZİ BIRAKAMAM! SUYA GİRİN!
BUNUN NE FAYDASI VAR? AŞAĞI BAKINCA GÖRECEKLER BİZİ.
HAYIR GÖREMEZLER.
JAPON ASKERLERİNİN FİLMDE BU NUMARAYI YAPTIKLARINI GÖRDÜM. BURNUNUZU SIKIP ŞU ALTINDA KAMIŞLA AĞZINIZDAN NEFES ALIN.
BİR İŞE YARADI MI?
BİLMİYORUM. FİLMİN TAM YARISINDA BENİ SİNEMADAN ATTILAR! FAKAT ŞİMDİ ANLARIZ!

(Devamı var)

MARİ İLE KAŞHA AÇ VE SUSUZ BİR ŞEKİLDE KABİLELERİNİ ARARLARKEN BİR GÜN YAYLADA KABİLENİN ATLILARINA RASTLARLAR. KAŞHA'NIN TORBASINDA BİR ŞEY VARDIR VE ONU MARİ'DEN SAKLAMAKTADIR...

Küçük Balerin


















MARİ PAZARDA GÖRDÜĞÜ İKİ YABANCIYI TAMAMEN UNUTMUŞTUR. FAKAT O İKİ YABANCI ONUN PEŞİNE DÜŞMÜŞLERDİR...
KIZ GALİBA BURALARDA!
İYİ Kİ O GRAMOFONU ALMAĞA GELEN İHTİYARI GÖRDÜK!


İKİ YABANCI ÇADIRLARIN YAKININA SAKLANIRLAR...
ÇABUK KIZIN RESMİNİ ÇEK!
ÜZÜLME ÇEKİYORUM!


MÜZİK BAŞLAYINCA MARİ HEMEN DANSA KOYULUR...

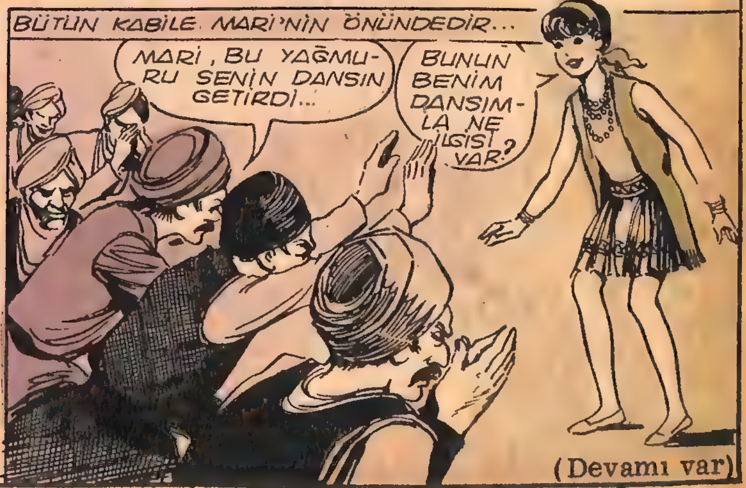

KABİLE KIZIN DANSINI DEHŞETLE SEYRETMEKTEDİR...
ACAİP BİR DANS BU!
DİKKAT YABANCILAR VAR!


ÇOK GEÇMEDEN İKİ YABANCIYI YAKALARLAR
KİMSE BİZİM DANSIMIZI SEYREDEMEZ! GİDİN BURADAN!
BU ADAMLARIN ŞAKASI YOK KAÇALIM BURADAN!


İKİ YABANCI ATLARINA ATLADIKLARI GİBİ DÖRT NALA UZAKLAŞIRLAR...
OFF! BE! AZ DAHA KELLE GİDİYORDU
NEYSE Kİ RESİM ÇEKEBİLDİK!


MARİ GRAMOFONU TEKRAR KURARKEN GÖK GÜRLEDİ...
BİR DAHA ÇALAYIM ŞUNU!


YAĞMUR BARDAKTAN BOŞANIRCASINA YAĞMAĞA BAŞLAR...
YAĞMUR YAĞMUR!
KURTULDUK


BÜTÜN KABİLE MARİ'NİN ÖNÜNDEDİR...
MARİ, BU YAĞMURU SENİN DANSIN GETİRDİ...
BUNUN BENİM DANSIMLA NE İLGİSİ VAR?
(Devamı var)

GLORY GOLD, BATIYA GİDEN ARABALARIN REHBERİDİR. BİR GÜN ARABALAR ALTIN ARAYICISI JACK DONAVAN'IN ARAZİSİNDE MOLA VERİRLER. O GECE KAMPTAN FREDY ADINDA BİR ÇOCUK KAYBOLUR. GLORY ONU MADENDE BULDUĞUNDA TAVAN ÇÖKER...

BATIYA Göç Edenler

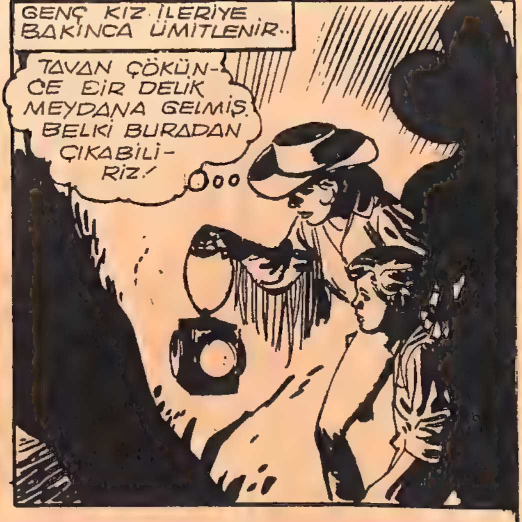


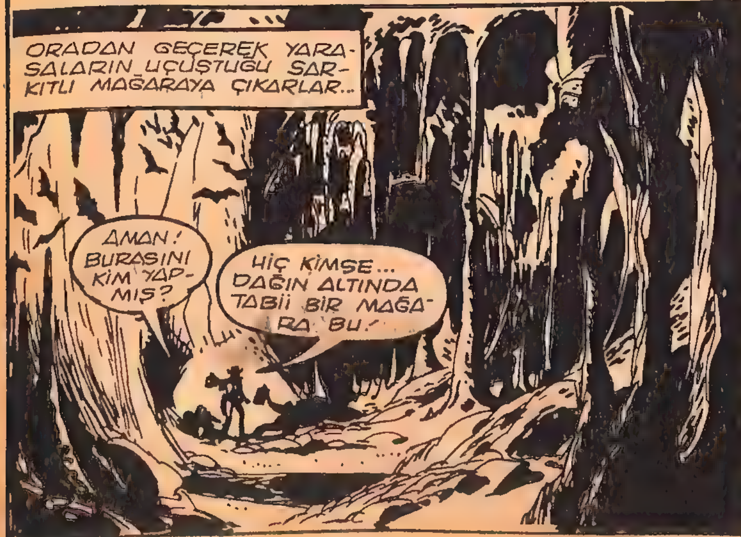


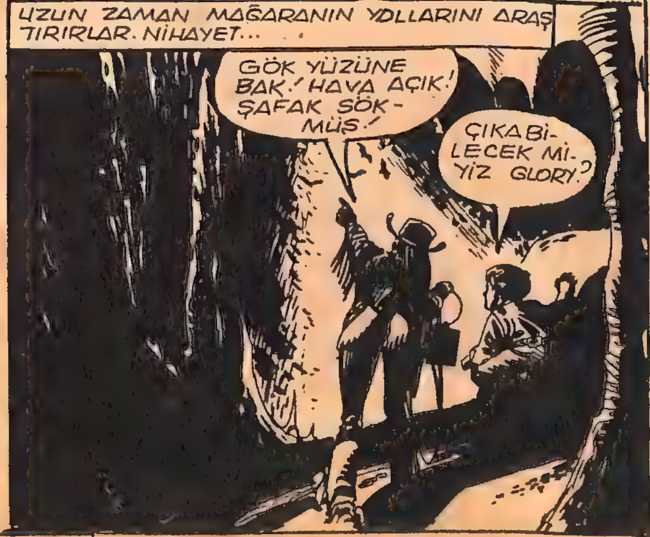












GLORY BUNA CEVAP VEREMEZ. FAKAT DENEMEYE KARARLIDIR...

AYAĞIM KAYIYOR. DÜŞECEĞİM!

NE MÜNASEBET! TUTUN VE BASTIĞIM YERE BAS!

BU BAŞ DÖNDÜRÜCÜ ÇIKIŞ SAATLER SÜRER SANKİ...

BAŞARDIK! BİZİMKİLER DE ORADALAR!

AŞAĞI BİR TAŞ ATAYIM!

TAŞ VADİYE DÜŞER... MADENİN AĞZINDA TOPLANMIŞ İNSANLARIN DİKKATİNİ ÇEKER...

ORAYA BAKIN! İŞTE ORADALAR!

BİRAZ SONRA FREDY, ÇOK SEVİNEN ANNESİNE KAVUŞUR...

OH! KÜÇÜK YAVRUM! SANA NASIL TEŞEKKÜR EDEBİLİRİM GLORY?

UNUTUN BUNU MRS. THOMAS. YAKINDA YİNE YARAMAZLIK YAPACAKTIR!

SONRA JACK DONAVAN HEYECANLA BAĞIRIR...

ALTIN! ÇOCUĞUN ATTIĞI KAYA PARÇASI SAF ALTIN!

BAKAYIM ŞUNA MR. DONAVAN!

İHTİYAR NED KAYAYI İNCELER VE AŞAĞI GÖREN TAVIRLA YERE ATAR...

MAALESEF DEMİR BİLEŞİMİ! BUNA "BUDALA ALTINI" DENİR.

HAYIR! YANILIYORSUN! SAN İNANMIYORUM!

FAKAT SONUNDA GERÇEĞE İNANIR...

FAYDASIZ MARY ARTIK KENDİMİ KANDIRAMAM! BURADA ALTIN YOK!

PEK BUNU SÖYLEMEMELİSİNİZ MR. DONAVAN!

REHBER MISIR ÇUVALINI İŞARET EDER.

SUYA KARŞILIK ŞU MISIR DOLU ÇUVALI ALIN! VADİNİZE EKERSENİZ O VAKİT ALTINA KAVUŞURSUNUZ!

YANİ BURASINI ÇİFTLİK HALİNE Mİ GETİRELİM?

AH! JACK BUNU YAPABİLİR Mİ YİZ?

DAHA SONRA ARABALAR BATIYA DOĞRU HAREKET EDERLER. DONAVANLARI VERİMLİ VADİLERİNDE BIRAKIRLAR...

GÜLE GÜLE GLORY! TEŞEKKÜRLER!

ÜÇÜNÜZÜN DE TALİHİ AÇIK OLSUN!

SON BAHAR GELİNCE VADİ ALTIN RENKLİ MISIRLA DOLMUŞTU... JACK DONAVAN, GLORY'NİN SÖZLERİNİ HATIRLAR...

KIZ HAKLIYMIŞ MARY. BU VADİDE ALTIN VAR. HAYAL ETTİĞİMİZDEN DAHA KIYMETLİ BİR ALTIN...

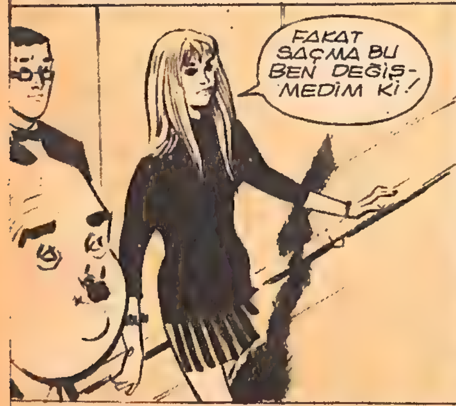
(Devamı var)

Başkan Jeri

BÜYÜK HARDLANDS ŞİRKETİNİN BAŞKANI ÖLÜR. ADAM HER ŞEYİNİ TEMİZLEYİCİ KIZ JERİ'YE BIRAKIR...ARTIK JERİ BAŞKANDIR...





















Cesur ALONA

CORNWAL'DE BİR RAHİBİN DENİZDE BULDUĞU HAZİNEYİ ELİNDEN KAÇIRMASINA MANİ OLAN ALONA TEHLİKEYE DÜŞER... ÜÇ HAYDUT, KIZI PARAYLA KANDIRDIKLARINI SANMAKTADIR. FAKAT YİNE DE ONDAN ŞÜPHELENİP NETİCEYİ İSTERLER. ALONA VE RAHİP PETER SUYA BOYA ATARLAR. BÖYLECE AKINTIYA GÖRE HAZİNENİN YERİNİ KEŞFEDECEKLERDİR...

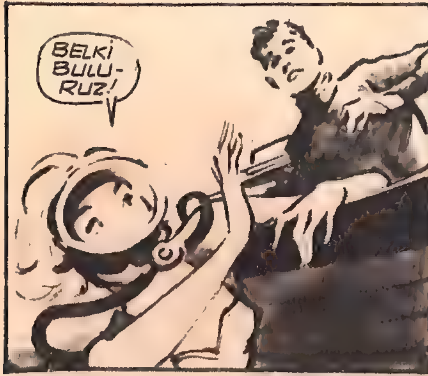












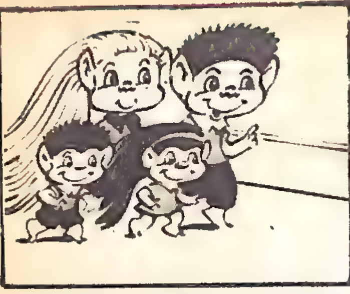












Afacan

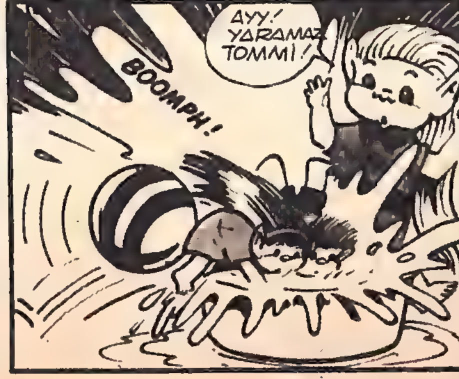



TROLLERİN YUVASINDA...
ARTIK SAÇLARINIZI YIKAMANIN ZAMANI GELDİ. TOMMİ, UZAT BAŞINI!
AMAN ANNE!


TAMAM OĞLUM! TROLLER ŞU DELİKLERDEN BİRİNDE... AŞAĞI TOP ATACAĞIM. SEN DİNLE!
LASTİK TOP.

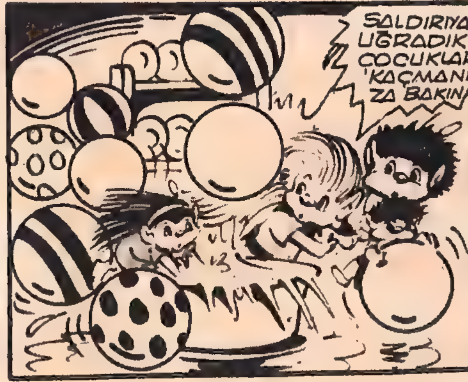


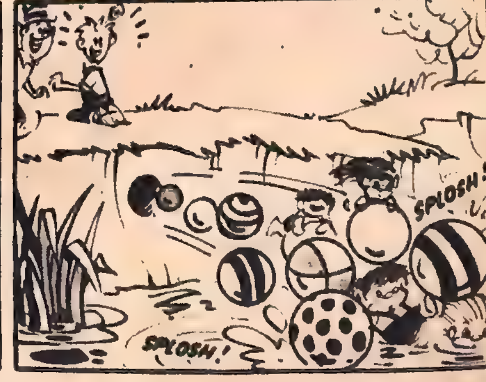

ONUN BAŞINI EĞ TRUDİ. KIMILDAMA TOMMİ!


AYY! YARAMAZ TOMMİ!
BOOMPH!


OFF! TROLLER KULAĞIMA SU SIKTILAR!
GLUG
SPLOSH


TAMAM! AŞAĞIDALAR. ŞU TOPLARDAN AL VE DELİĞE AT! TROLLERİ DIŞARI ÇIKARACAĞIZ!


SALDIRIYA UĞRADIK ÇOCUKLAR KAÇMANIZA BAKIN!


SPLOSH!
SPLOSH!

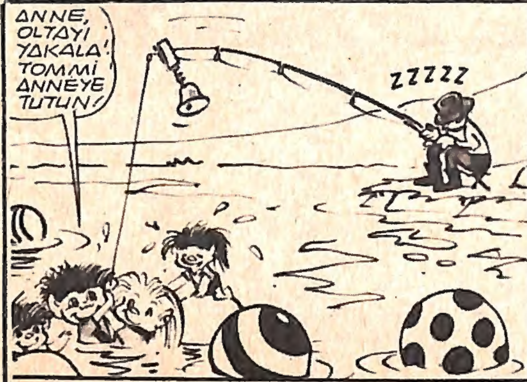

BABA! ONLARI NEHİRE KAÇIRDIK!


GÜLE GÜLE TROLLER! AKINTI ÇOK KUVVETLİ. UZAKLARA GİDECEKSİNİZ!


BABA KIYIYA DÖNEBİLMEK İÇİN BİR FIRSAT VAR! BAK...
ZZZZ

Cücele

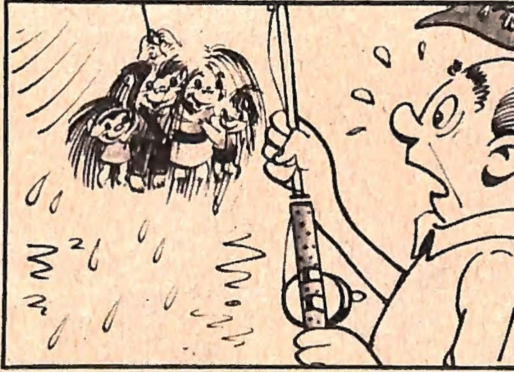

r


ANNE, OLTAYI YAKALA! TOMMİ ANNEYE TUTUN!
ZZZZZ


DING DONG!
DING DONG!
NEYSE BURAYA GELDİK! ŞİMDİ ÇANI ÇALALIM DA BİZİ KIYIYA ÇEKSİN! HEY, UYAN!

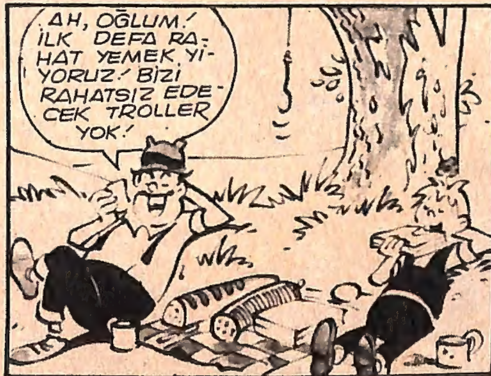

DING DONG!
NE O YANGIN KAMPANASI MI? TELEFON MU? HAYIR, BALIK TUTUYORUM!


ŞİMDİ BALIĞI ÇEKEYİM!



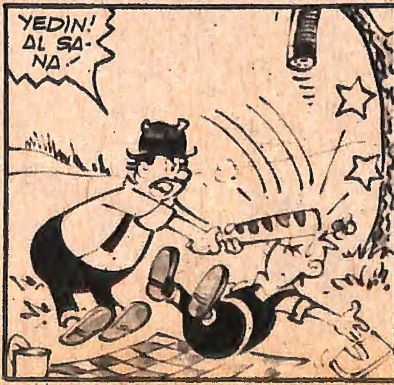

AYY! UZUN SAÇLI, DÖRT KAFALI NEHİR CANAVARI! İMDAAT!..


NEYSE KARAYA AYAK BASTIK! EMNİYETTEYİZ. ŞU OLTAYI ALALIM DA LÂZIM OLUR.


AH, OĞLUM! İLK DEFA RAHAT YEMEK YİYORUZ! BİZİ RAHATSIZ EDECEK TROLLER YOK!


ŞEY.. ŞEY... SALAMIN HEPSİNİ YEME!


AÇ GÖZLÜ DOMUZ. HEPSİNİ YEMİŞSİN.
ELİMİ BİLE SÜRMEDİM.


YEDİN! AL SANA!


BABA! YEMEDİM VALLA!
SİZE OLTANIN LÂZIM OLACAĞINI SÖYLEDİM!
Hugh McNeill

GARİP Tabiat


KEHLİBAR

Kehlibar binlerce yıl evvel yaşamış ağaçların reçinesidir. Bunlar sertleşip sarı ve turuncu renkleri almıştır. Resimdeki kehlibarın içinde de fosil haline gelmiş bir böcek vardır.

Eftimon kökü ve yaprağı olmayan bir bitkidir. Başka bitkilere sarılır ve emicileriyle onların dallarına yapışır.

Kokarcaların kendilerini korumak için değişik usulleri vardır. Saldırıya uğrayınca düşmanlarının üstüne pis kokulu bir sıvı püskürterek uzaklaşmalarını sağlar.

Pomza taşı parmaklardaki sigara lekelerini çıkarmak için kullanılan bir şeydir. Pomza yanardağlardan püsküren lav köpüklerinin soğumuş halidir.

Deniz atı, denizde bulunan en hoş yaratıklardan biridir. Hayvan suda dimdik durur. Sırtındaki kanadını bir uskur gibi çevirerek yüzer. Deniz atları kuyruklarını bitkilere sararak durabilirler.

Akçaağaç pekmezi, akçaağaçtan elde edilir. Baharın başında ağacın gövdesine delikler açılar. Deliklere de borular sokulur. Boruların altına kovalar konur. Ağacın içindeki sıvı kovalara akar. Bu bir nevi şekerdir. Kaynatılarak pekmez elde edilir.


EFTİMON


KOKARCA


POMZA


DENİZ ATI


ŞEKERLİ AKÇAAĞAÇ

Sizler İçin



NİLGÜN ARKUN

Dünyanın çeşitli ülkelerinde tertiplenen yarışmalar sonucunda müzik dünyasına geçen ve şöhret olan isimler saymamız mümkün. Ve genellikle bir şarkı yarışması kazananların ünü kuvvetli bir temele dayanıyor. Ülkemizde de bunun sayısız misallerini gördük işte Hayati Kafe, Lâmia, Özdemir Erdoğan, Başar Tamer...

Geçen yıl yapılan bir yarışmada bize sessiz, kibar, utangaç ve her hareketiyle iyi bir aile kızı olan şarkıcı kazandırdı.

Bırakalım o bize kendini tanıtsın:

- 1949 yılı Nisan ayının 30'unda doğdum. Boğa Burcundayım.
- Yerli san'atçılardan Lâmia, Tanju Okan ve Timur Selçuk'u, yabancılardan ise Adamo, C. Aznavour, M. Mathieu, Ella Fitzgerald, Petula Clark'ı severim.
- Arkadaşlarımın ısrarı ile yarışmaya girmiş ve en çok Jale Alpay'ı beğenmiştim. Birinci olacağımı sanmıyordum. Neticeyi öğrenince pek sevindim.
- Show'u dans müziğine tercih ediyorum. Kimbilir belki de bana kolay geldiği için.
- Koleksiyon merakım vardır. Manzara ve bebek kartı biriktiriyorum.
- En beğendiğim yerli orkestra Doruk Onatkut'tur.
- Yalancılık, riyakârlık ve yerine getirilmemiş sözlere çok kızarım. Müzik dinlemek, hızlı ritmli parçalarla dans etmek ve kitap okumak en çok sevdiğim şeylerdir.
- İdealim eczacı olmaktı.
- Renklerden lâcivert, çiçeklerden gül, kokulardan Le Galion ve rakamlardan 6'yı tercih ederim.
- Tuttuğum klüp Beşiktaş.
- En iyi yaptığım yemek tas kebabıdır.
- İtalyan müziğini çok severim. Soul müzik de fena değil.
- Romancı olarak Agatha Christie favorimdir. Bütün eserlerini beğenirim.
- Biraz romantiğimdir.
- Sahne hayatı ile evliliğin birlikte yürüyeceğini sanmıyorum. Ben böyle bir durumda kalsam evimi tercih ederim.
- Tiyatro, sinema arasında tiyatro sevgim ağır basar.

TÜRKİYEDE SEVİLEN 10 ŞARKI

1- Nights in white satin .... Moody Blues
2- Me the peaceful heart .... Lulu
3- Honey .... Bobby Goldsboro
4- What a wonderful world ... Lovis Armstrong
5- Lady Madonna .... Beatles
6- Delilah .... Tom Jones
7- Suddenly you love me .... The Tremeloes
8- A man without love .... E. Humperdinck
9- Joanna .... Scott Walker
10- Kumbaya .... Tülây German

RÜYAMDA SENİ GÖRDÜM

Rüyamda seni gördüm dün gece
Buluştuk yine biz gizlice
Üstünde pembe elbisenle
O ilk öptüğüm sahilde
Rüyamda seni gördüm dün gece.
Sil gözlerini dedim sevinçle
Bak, beraberiz bitti işte
O ayrılık günleri de
Bitmesin bu rüya diye
Yalvarırken ben sessizce
Senin dizlerinin dibinde
Beni bırakıp gitme diye
Rüyama girdin bu gece
Uyandırdılar en güzel yerinde
Rüyama girdin her gece
Uyandırdılar en güzel yerinde
Yine rüyama girdin bu gece
Ağlıyordun son öptüğüm yerde
O beyaz gelinliğinle
Ağlıyordum bilmem niye

Bu şarkıyı Selçuk Ural'dan dinliyoruz.

NIGHTS IN WHITE SATIN

Nights in white satin
Never reaching the end
Letters I've written
Never meaning to send
Beauty I'd always missed
With these eyes before
Just what the truth is
I can't say any more
Cause I love you
Yes I love you
Oh how I love you
Gazing at people
Some hand in hand
Just what I'm going through
They can't understand
Some try to tell me
Thoughts they cannot defend
Just what you want to be
You'll be in the end
Cause I love you
Yes love you
Oh how I love you

Plâkta Moody Blues söylüyor.

SEVDİKLERİNİZ:

Yerli Kadın Şarkıcı	Yerli Erkek Şarkıcı	YERLİ TOPLULUK
1- Gönül Turgut	1- Ömür Göksel	1- T.P. Batman Orks.
2- Ayten Alpman	2- Özdemir Erdoğan	2- Doruk Onatkut ork.
3- Ayla Dikmen	3- Berkant	3- Üstün Poyraz Set
4- Birsen Armağan	4- Erol Büyükburç	4- Durul Gence 5
5- Lâmia	5- Timur Selçuk	5- Haramiler

Yabancı Kadın Şarkıcı	Yabancı Erkek Şarkıcı	Yabancı Topluluk
1- Nina Simone	1- James Brawn	1- Moody Blues
2- Mireille Mathieu	2- Tom Jones	2- Bee Gees
3- Lulu	3- E. Humperdinck	3- Monkees
4- Petula Clark	4- Johnny Hallyday	4- Beatles
5- Aretha Franklin	5- Wilson Pickett	5- Rolling Stones



ERTAN ANAPA Yalçın Ateş orkestrası eşliğinde 14 yeni Türkçe şarkıyı plâğa okudu. En ümitli olduğu melodi ise Tom Jones'un ünlü eseri (DELİLAH) ın Türkçesi.



JACQUES DUTROC'UN ÖZELLİKLERİ

Dutronc, ile insan rahat. Dünyanın en can sıkıcı olaylarına gülmesini biliyor. Fütursuz, hiçbir şeyden çekinmiyor. Beyaz porsehe arabasıyla her yere dalıyor. Arabası devamlı çamur içinde. Vapur yolculuklarına bayılıyor. Gazetecilerin kendisine gelip ropörtaj için soru sormalarından nefret ediyor. Sorular hep "budalaca" imiş. "Antoine ile kavga ettiniz mi?" "Françoise Hardy ile nişanlı mısınız?" Bu sorulara ne cevap verirsiniz diye soruyor Dutronc. Hele sık sık sorulan bir tanesi var ki genç şarkıcı pek kızıyor. "Neden şarkı söylüyorsunuz?" Bu soruyu şimdiye kadar soran olmamış. Dutronc'un özel bir merakı daha var, Mireille Mathie'nun afişlerine sakal bıyık takmak. Bu hususta çok açıksözlü davranıyor üstelik, "Hayranlarıma resim imzalamaktansa Mathieu'nun afişlerine sakal bıyık takmak daha iyi," diyor.

Sık sık argo kullanıyor. Kendine mahsus kelimeleri var. Orkestra elemanları ile çok iyi uyuşuyor ve doyurucu müzik yapıyorlar. Ayrıca Dutronc çok iyi show-man. Halkı anlıyor ve halka hitap etmesini biliyor. Konserlerinde devamlı halkla iç içe kaynaşmış gibi. Neticede süksesi de büyük oluyor. Şarkılarına kat'iyen önceden hazırlanmıyor. Stüdyo'ya girmeden beş dakika önce şöyle bir ısınmak ona yetiyor.